



Indhold

Side 2

Lokalhistorisk Kanon

Side 3

Aktivitetsskalendarer

Side 4

Lokale Komponister

Side 5

Immigrantmuseet

Side 6

Byvandring i Lyngby

Side 7

Tyven og Guldhornene

Side 8

Byvandring i Gl. Holte

Side 9

Skovløberhuset

Side 10

Holte og Rådhuset

Side 11

Meddelelser

Side 12, 13 og 14

Tur langs Mølleåen

Side 15

Fra Rudersdal Museer

Februar 2016



FRA LOKALHISTORIEN

Historisk-topografisk Selskab for Søllerødegne



”Tyven”

Den utrolige historie om manden,
der stjal guldhornene
se mere side 7

Redaktion: Anita Mikkelsen, Ellekrogen 8, 2950 Vedbæk
Lars Bo Hansen, Husumgade 6, 2.tv, 2200 Kbh. N
Axel Bredsdorff, Vedbæk Stationsvej 8, 3.th. 2950 Vedbæk

Lokalhistorisk Kanon

Kom og vær med til at vælge

Lørdag formiddag den 6. februar mellem kl. 10 og 12

På Rådhuset i mødelokale 3 – fra indgangen ned ad trappen.

Kom og vær med til at diskutere, hvad der skal med i den nye lokalhistoriske kanon for Rudersdal.

På Folkemødedagen den 28. august kom der over 40 forskellige forslag til den lokalhistoriske kanon - og mange andre end de forventede som Birkerød Kirke, Vedbækfundene og Næsseslottet.

Alle disse vil blive præsenteret og drøftet ved mødet på Rådhuset den 6. februar.



Nu er opgaven at vælge ud, vælge ca. 10 primære kanonpunkter, som vil være repræsentative for vores egns mange fine bygninger, vore lokalhistoriske begivenheder gennem århundreder, vore kulturelle miljøer. Altså begivenheder/steder/personer/forløb af væsentlig betydning som børn og gerne voksne i Rudersdal bør kende til.

Hele initiativet til at skabe en lokalhistorisk kanon er sat i værk for at vore skolelever, Rudersdals kommende generationer skal have mulighed for at få kendskab til de lokalhistoriske værdier, som Rudersdal er så rig på.

Men en sådan kanon har også det formål, at vi, Rudersdals borgere bliver husket på vor enestående egn og dens historie, som vi er så privilegerede at leve i. Det kan til tider være væsentligt at blive gjort opmærksom på, at de omgivelser, som man færdes i, hvor man har sin hverdag, kan fortælle en interessant historie, en historie, som giver oplevelse og viden om bl.a. hvorfor bebyggelser, veje og fx udsigter ser ud, som de gør i dag.

Hvis den lokalhistoriske kanon skal blive en del af elevernes undervisning på skolerne, må det gøres let for lærerne at inddrage de lokalhistoriske begivenheder, bygninger og fortællinger i læringen.

Læringsmaterialet skal udvikles af professionelle kræfter, og målet er, at det skal være gratis for skolerne. De historiske foreninger kan bidrage med kendskab til relevante kanonpunkter, men selve læringsmaterialet og brugen heraf skal være tilpasset folkeskolens krav.

Der er nedsat en styregruppe, der består af Kim Sørensen (BLAM), Birgitte Schjerning Povlsen (KBM), Anita Mikkelsen (HISTOP), Niels Peter Stilling og Ann Sofie Orth (tovholder).

Når arbejdsgruppen efter mødet den 6. febr. fastlægger de lokalhistoriske kanonpunkter, vil der blive udarbejdet et katalog over emnerne, som kan danne basis for næste fase: Udarbejdelsen af læringsmaterialet. På mødet vil der også blive orienteret om denne fase af projektet.

Mødet finder sted lørdag d. 6. februar 2016 kl. 10-12 på Rudersdal Rådhus.

Aktivitetskalender Foråret 2016

**(Arrangementerne er som altid kun for medlemmer,
men til foredragene er gæster velkomne)**

**Den 6. februar: Møde om Lokalhistorisk Kanon - se side 2-3
ingen tilmelding**

Den 23. februar: Vore lokale komponister - se side 4 - ingen tilmelding

Den 3. marts: Besøg på Immigrantmuseet - se side 5*)

Den 12. marts: Byvandring i Lyngby - se side 6*)

**Den 5. april: ”Tyven”, foredrag om tyveriet af Guldhornene - se side 7
ingen tilmelding**

Den 14. april: Byvandring i Gl. Holte- se side 7-8*)

Den 12. maj: En forårsaften i Holte - se side 10*)

Den 26. maj: Generalforsamling - se side 11

Den 8. juni: Stampen og Raadvad - se side 12-14*)

****) Husk tilmelding, og at melde afbud i tilfælde af forfald
Sekretariatet: Helst pr. mail Birs@rudersdal.dk ellers tlf. 46 11 56 52
Mail besvares i løbet af nogle dage***

En aften med vore lokale komponister ved organist Klaus Lyngbye

Tirsdag den 23. februar kl. 19.30 i Søllerød Sognegård

Mange komponister har gennem årene arbejdet og boet i Rudersdal. En af dem var Edvard Grieg, der skrev sin berømte klaverkoncert på Mothsgården i Søllerød.

Organist Klaus Lyngbye vil tage os med på en musikalsk rejse fra J.P.E. Hartmann og Niels V. Gade fra starten af 1800-årene til nogle af vor tids komponister som Jørgen Jersild eller Axel Borup-Jørgensen.

Det bliver en rejse i ord og toner, hvor Klaus Lyngbye fortæller om nogle af de nedenfor nævnte komponister. Hvem var de egentlig og hvilken musik skabte de - illustreret med eksempler fra deres værker.

Komponister med tilknytning til vort område:

1. J.P.E.Hartmann (1) 1805-1900
2. Emil Hartmann 1836-1898
3. N.W.Gade (1) 1817-1890
4. August Winding (2) 1835-1899
5. Edv. Grieg (1) 1843-1907
6. Gunnar Berg 1909-1989
7. Bjørn Hjelmberg (2) 1911-1994
8. Jørgen Jersild 1913-2004
9. Leif Thybo (3) 1922-2001
10. Axel Borup-Jørgensen 1924-2012
11. Niels la Cour 1944

(1) Boede ikke fast i nuv. Rudersdal Kommune, men havde tilknytning til området bl.a. gennem sommerophold.

(2) Begravet på Søllerød Kirkegård

(3) Organist ved Søllerød Kirke



Edvard og Nina Grieg 1804



J.P.E. Hartmann med familie i Nærum 1890

Indvandringens Kulturhistorie

Besøg på Immigrantmuseet

med museumsinspektør Susanne Krogh Jensen

Torsdag den 3. marts kl. 17 - ca.18.30

Immigrantmuseet, der ligger i Farum Kulturhus, er Danmarks eneste museum med fokus på indvandring - et ganske lille et. Museet åbnede som selvstændig udstilling i januar 2012 og har siden gennem både den permanente og forskellige særudstillinger behandlet en lang række emner inden for indvandring.



På Immigrantmuseet fortæller museumsinspektør Susanne Krogh Jensen historier om indvandring gennem 500 år – om hvem der kom? hvorfor? hvornår? og hvordan de blev modtaget. Det er historien om udstillede japanere i Zoologisk Have, om tyske flygtninge i flygtningelejre i 1940'erne, om sprog og flag som nationale symboler og meget mere.



I 2015 var der ifølge Danmarks Statistik 657.473 indvandrere og efterkommere af indvandrere i Danmark. Af dem kom 61.634 fra Tyrkiet, 39.465 fra Polen og 31.962 fra Tyskland. Nogle er kommet her for at arbejde, nogle efter en flugt, men fælles for dem er, at de på forskellig vis bidrager til det danske samfund; og sådan har det været gennem historisk tid, svenske jernbanearbejdere, hollandske bønder og palæstinensiske flygtninge – indvandring har været et fast element gennem Danmarkshistorien.

Mødested:

I Farum Kulturhus foran Immigrantmuseet. Stavnsholtvej 3 Farum.
Begrænset deltagerantal - besøget kan evt. dubleres

Tilmelding: Sekretariatet, Rudersdal Museer.

Helst pr. mail, Birs@rudersdal.dk ellers på tlf. 46 11 56 52

Tur til Lyngby med besøg i Lyngby Kirke Lyngby Nordre Mølle og Frieboeshvile Lørdag den 12. marts kl. 13-15 med fhv. Statsarkivar Jeppe Tønsberg



Vi mødes i Lyngby Kirke kl. 13.00.

Man kan bl.a. parkere på parkeringspladsen foran kontorhuset Lyngby Hovedgade 4

Lyngby kirke er opført af kampesten i midten af 1100-tallet. Den fik sit nuværende udseende som gotisk murstenskirke omkring 1500, udstyret med hvælvinger med kalkmalerier. Kirkens inventar og udsmykning, hvortil Kongefamilien på Sorgenfri Slot bidrog, gav den efterhånden udseende som en købstadskirke. Ved en gennemgribende renovering i 2012 genskabtes imidlertid træk fra den middelalderlige katolske landsbykirke på bekostning af det lutherske præg.

Efter en hurtig rundgang på den særprægede kirkegård med gravminder fra hele 1800-tallet besøger vi Lyngby Nordre Mølle fra 1850, der er den sidste af

Mølleåens møller, som stadig kan drives af åens vand.

Vi får vandhjulet og møleværket demonstreret og melfremstillingens forskellige maskiner forklaret.

Derefter passerer vi hen over "Lyngbys historiske græsplæne" forbi det mindelige tidligere Hotel Lyngby og den nyrenoverede Pritzels Fabrik til Frieboeshvile.

Det gamle landsted fra 1756 er opkaldt efter oberst F.C.C. Frieboe, der ligger begravet i parken. Efter en præsentation af huset og dets beboere gennem tiden er der mulighed for at stille spørgsmål til Lyngby-Taarbæks lokalhistorie og til at se Stadsarkivets og arkæologiklubben Flækkens udstillinger i huset.



**Tilmelding: Sekretariatet: Rudersdal Museer,
helst pr. mail, Birs@rudersdal.dk ellers på tlf. 46 11 56 52**

”Tyven”

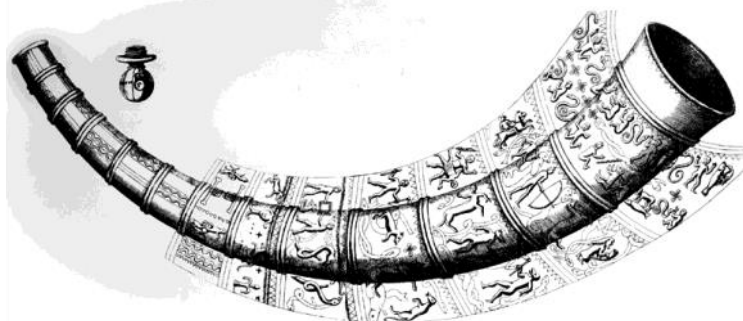
- Den utrolige historie om manden, der stjal guldhornene -
Foredrag ved historiker og forfatter Ulrik Langen
Tirsdag den 5. april kl. 19.30 i Søllerød Sognegård

”De fleste har hørt historien om tyveriet og omsmelting af
guldhornene i 1802.

Men hvem var den mand, der så kynisk destruerede de enestående
oldtidslevn blot for at berige sig?”

I foredraget tegner Ulrik Langen et portræt af degnesønnen, der endte som falskmønter og tyv, og sætter forbrydelsen ind i en større national sammenhæng.

Ulrik Langen er professor ved Saxo instituttet og udgav i 2015 bogen “Tyven”



Danmark set fra luften (2)

Som vi skrev i septembernummeret af NYT fra Lokalhistorien, åbner Det Kongelige Biblioteks portal "Danmark set fra Luften" - efter alle planer at dømme - i marts 2016 når de første 45.000 luftfotos er lagt ind, klar til at blive identificeret. Opgaven er enorm, men temmelig klar: hvad forestiller motivet? hvor er beliggenheden? hvad ved vi om motivet? Lokalhistorikere over hele landet har de sidste to-tre år med ildhu kastet sig over opgaven, og store områder af Danmark er næsten helt færdige! Da den samlede luftfoto-database er på over 5 mio. billeder, er der imidlertid nok at gå i gang med og Sjælland åbner altså her til foråret. Hold jer ajour med tidsplanen på hjemmesiden:

<http://www.kb.da/nb/materialer/luftfoto/index.html>

Byvandring i Gl. Holte

ved fhv. museumsdirektør Niels Peter Stilling
Torsdag den 14. april kl. 17 - 19

Mødested: Gårdspladsen foran Gl. Holtegård.



Gl. Holtegård 1905

Dertil kommer en lille vandretur i Gl. Holtegårds rekonstruerede barokhave.

Fra Holtegård bevæger vi os ud i den næsten forsvundne gårdmandsby på vestsiden af landstedet. Vi begynder med matrikel nr. 3, den store Christoffersengården, hvorfra alene kastanjetræet, der stod på den firlængede gårds gårdsplads foran Gl. Holtegård, er bevaret.



Christoffersengården 1890

hvis forhøjede stuehus, der bl.a. har været indrettet til forsamlingshus og kro, fortsat står ved Gl. Holtegårds parkeringsplads.

På en forhåbentlig smuk forårsaften indbyder Selskabet til en byvandring i Gl. Holte med Niels Peter Stilling som guide.

Vi begynder med Gl. Holtegårds historie fra en skovriddergård, og siden arkitekten Laurids de Thurahs landsted og frem til historien om bygningens restaurering omkring 1980 og indretning til kunst og kultur.



H.N. Andersen til hest 1909

Dernæst berettes historien om den i 1794 udflyttede Egebækgård, matr. nr.4. I dag står der et vældigt herregårdslignende kontorkompleks på den gamle meget beskedne gårds plads på østsiden af den nuværende motorvej. Der går vi dog ikke ned, alene af den grund at vejbroen dertil styrtede sammen sidste år.

Næste gård bliver nr. 5: Larsengården,

Landsbyens sjette og sidste gård er Hans Jensensgård. Den er i dag helt væk, men på den korte gåtur vil stedet, hvor den lå, blive udpeget. Til sidst matr. nr. 2, Langkærgård, den nu helt fornyede gård, der blev udflyttet af landsbyen i 1854. Rent faktisk er den gamle hovedbygning fra 1700-tallet dog bevaret, og den vil vi herefter se lidt nærmere på. Turen slutter ved Gl. Holtegade, det oprindelige Lille Holte, hvor husmænd og daglejere boede på hver side af vejen, tv.(vejens vestside) husmænd og arbejdere under Gl. Holtegård, t.h. (vejens østside), daglejere og landarbejdere knyttet til byens øvrige fem gårde.

Tilmelding: Sekretariatet, Rudersdal Museer. helst pr. mail, Birs@rudersdal.dk ellers på 46 11 56 52



Et lyrisk suk

Ak, dette gamle skovløberhus forsvandt med natten, og hermed et lille stykke lokal kulturhistorie. Skovløberhuset ved Rundforbi er ikke mere, selv om der sikkert kunne findes anvendelse i disse tider.

Hvad baggrunden er vides ikke, men smukt lå det, som del af vores lokale identitet. Vi har set på det i så mange år, men må nu nøjes med resterne af den gamle port til Jægersborg Hegn. Porten mangler ganske vist, men galgen til porten må nu bære mindet alene.

Må den holde stand længe endnu.

Steen Petersen

En forårsaften i Holte

Torsdag den 12. maj kl. 17

Kom med Niels Peter Stilling og Lars Bo Hansen på byvandringen i Holte og hør nogle af de spændende historier om udviklingen fra tiden med Røjels bom til status som den syvende bydel.



Hør historien om Nordbanen og Holte Station, der blev begyndelsen på Holtes udvikling som beboelsessted, om husene langs Stationsvej, om Kongevejen og om Arne Jacobsens berømte rådhus. Her har vi i aften's anledning fået lov at komme ind og se byrådssalen, der sætter rammen om fortællingen om rådhuset. Der vil også blive budt på en forfriskning.

Arrangementet vil blive en byvandring suppleret med gamle billeder, sendt digitalt til de deltagere, som medbringer deres egen tablet eller smartphone. Her vil kunne ses ældre billeder, der er relevante for de steder,



der fortælles om og derved give en særlig indsigt i de historiske steder, som opleves. Medbringer du ikke selv tablet eller smartphone, kan flere se sammen. Mere information om forudsæt-

ningerne for arrangementet vil blive givet til de tilmeldte deltagere. Der tages dog forbehold for, at det ikke lykkes teknisk at gennemføre byvandringen med et digitalt element, Den vil så blive gennemført som en klassisk byvandring.

Mødested: Holte station

Tilmelding: Sekretariatet, Rudersdal Museer.

Helst pr. mail, Birs@rudersdal.dk ellers på tlf. 46 11 56 52

**Historisk-topografisk
Selskab
For Søllerødegne**
Stiftet den 27. Februar 1942



**BESTYRELSEN
efter generalforsamlingen 2015**

Formand	Etnolog Anita Mikkelsen
Sekretær/Næstformand	Civilingeniør Søren P. Petersen
Kasserer	Konsulent Verner Hylby
Redaktør	Museumskonsulent PhD Niels Peter Stilling
Øvrige Bestyrelses- medlemmer	Etnolog MK Birgitte Scherning Povlsen Direktør/rådgivende ingeniør Carl Steen Berggreen Ingeniør Jan Britze Menighedsrådsformand Georg Lund Arkivar Lars Bo Hansen Lærer Sanne Rud Arkitekt Steen Pedersen
Suppleant	Vicerektor MK Axel Bredsdorff
Suppleant	Lektor Carsten Erichsen

**Sensommerudflugten søndag den 4. september
I fodsporene på tre danske adelsslægter
på Sjælland og på Fyn**
Tilmelding begynder på generalforsamlingen

**Selskabets ordinære generalforsamling
Søllerød Sognegård, torsdag den 26. maj kl. 19.30
Dagsorden ifølge vedtægterne
Efter generalforsamlingen foredrag ved Niels Peter Stilling
"Fra Magleåsen til kloster"**

Sommeraftenvandretur til Stampen og Raadvad

Onsdag 8. juni kl. 17.00-19.00.

Jon Voss, Rudersdal Museer, og Søren P. Petersen, HISTTOP

På vores tur til Stampen og Rådvad besøger vi tre af værkerne langs Mølleåen, Stampemøllen, Raadvad og Godthaab.

Vandreturen er på ca. 3 km. Praktisk fodtøj anbefales.

Mødested: P-plads ved Stampemøllen

STAMPEMØLLEN

Stampen var en de møller, der var ejet af Roskildebispen. Nævnt første gang i 1370.

Indtil ca. 1620 blev her malet korn, derefter blev her valkemølle – der blev stampet klæde af hør.

I midten af 1650'erne blev der sandsynligvis også fremstillet krudt – ligesom på Raadvad. Her blev der fra slutningen af 1600-tallet fremstillet leer og andre jernting. Hele tiden var der valkeværk. For at regulere vandtildelingen og reglerne vedrørende vandkraften på Mølleåen blev der 1724 grundlagt:

Fursø-Møllestrømmens Interessentskab.

I 1835 fik møllen en initiativrig og dygtig ejer, Peter Nielsen. Foruden valkeriet malede han mel og fremstillede brød med bl.a. en stor æltemaskine. Lidt af brødet solgte han fra eget brødudsalg i Nærum. I hans tid voksede virksomheden. Han døde allerede i 1846, kun 35 år gammel. Familien drev fabrikkerne videre indtil 1896, hvorefter området blev forfaldt.

Efter at den sidste bygning blev sprængt 1972, var der debat om, hvorvidt området skulle anvendes til industri, eller om det skulle være rekreativt område med museumsfunktion. Det blev det sidste. Nationalt Museet rekonstruerede et uldspinderi fra Repstrup i Himmerland.

RAADVAD

I 1643 anlagdes en industrimølle til fremstilling af våben og landbrugsvarer. Dvs. en slibemølle og en valsemølle med et hammerværk. Møllen blev ødelagt 1658 under svenskekrigen. Efter krigen blev det slibe- og krudtmølle. Krudtmøllen blev nedlagt omkring 1758, da Frederiksværk Krudtværk overtog. Derefter tog jernindustrien helt over. Der blev fremstillet en mangfoldighed af jernvarer, søm, nagler, knive, murskeer, bidetænger, økser, stemmejern, høvlejern, hamre, file, strigler, sporer, strygejern, stegepander, proptrækkere, kødgafler, låse, beslag, lysestager, lokker, kamme, legetøj m.m.



Raadvad 1870

Op til første verdenskrig var tsarens Rusland en væsentlig kunde, men efter revolutionen i 1917 afbrød Rusland al forbindelse og handel med Vesten. Vestens tilgodehavende blev også slettet. Raadvad brændte inde med en masse varer, der var blevet fremstillet til Rusland, samt et tilgodehavende på 2 mio. kr. Det betød endnu en fallit, og at Raadvad Knive tog over.

I 1940 købte skovvæsenet fabrikken med alle dens bygninger for 550.000 kr. De opsagde lejemålet til 1980 og havde planer om at nedrive det hele (stort set). Raadvad Knivfabrik forlod stedet som den sidste i 1973.

Miljøminister Helge Nielsen (S) nedsatte et Raadvad-udvalg med kommissoriet at bevare bygningerne og udarbejde en udnyttelsesplan for området. Det endte med en lov af 1980, hvor der skulle indrettes et Håndværkscenter og en Naturskole. Boligarealet skulle bevares som bolig.

GODTHÅB

I 1846 havde silke- og klædekræmmer Adolph Wilhelm Müller (1807 – 1872) fra København fået arvefæste på 2½ tdr. land jord i Jægersborg Hegn, nord for Svenskevej. Han havde fået den ide, at folk ville efterspørge hjemmevævet bomuldsklæde.



Stampen 1922

Fæstebrevets betingelser var, at han kunne købe jorden, hvis det gik godt. I modsat fald ville staten overtage jorden igen. Christian 8., der havde givet ham disse gunstige betingelser, døde 1848. Fremtiden var ikke helt så sikker. Ingen bank ville låne ham penge til et foretagende, hvor der skulle bygges på fæstejord.

Men Adolph stolede på sit held – han var heller ikke uformuende – og kaldte stedet for Godthaab.

Han byggede et rækkehus til 12-15 hjemmевævere plus familie. Huset kaldtes Længen. Lejlighederne var efter datidens begreber ganske gode. Han byggede også en herskabelig rødstensvilla, der skulle fungere som sommerhus for ham selv med familie. I dette hus var der også en bolig for vævermesteren og en gartner. Gartneren skulle passe den stort anlagte have. Der blev også bygget et udsalg for mad og drikkevarer til arbejderne. Den udviklede sig til en købmandshandel.

Godthaab havde det svært med konkurrencen. De fleste foretrak det billigere industrivævede bomuld. For at holde økonomien, trykkede han de ansatte vævere i løn, og Søllerød Kommune endte i flere tilfælde med at skulle forsørge de ansatte. Adolph døde 1873, og Godthaab gik stille i stå. Væveriet lukkede 1877, og de sidste beboere i Længen flyttede i 1890. Statens hjemfaldsret blev gjort gældende, bygningerne blev nedrevet, og der blev plantet bøg.

**Tilmelding: Sekretariatet, Rudersdal Museer.
pr. mail, Birs@rudersdal.dk ellers på tlf.46 11 56 52**

NYT FRA RUDERSDAL MUSEER

På Rudersdal Museer glæder vi os til at komme i gang med 2016. Vi har planlagt en række spændende arrangementer og udstillinger, og måske skal vi også til at etablere ny fast udstilling i Mothsgårdens hovedbygning – såfremt de ansøgte fondsmidler bevilges. Under alle omstændigheder vil 2016 blive præget af, at vi for alvor sætter udearealerne på Mothsgården i spil, gennem forskellige formidlings tiltag og en nytænkning af dele af haven. Vi har brug for frivillige til at hjælpe os med drift af haven og Mothsgården og assistere ved forskellige formidlingsarrangementer – måske kunne det være noget for dig?

I den første halvdel af 2016 tilbyder Rudersdal Museer en række vandre- og cykelture – eksempelvis kirkegårdsvandring på Søllerød Kirkegård, historisk vandretur i Geelskov og cykeltur i Jægersborg Hegn med fokus på parforcejagten og parforcejagtlandskabet – samt ”andet afsnit” af den historiske vandretur langs Mølleåen, i samarbejde med Historisk-topografisk Selskab.

Se mere om arrangementet på side 12-14

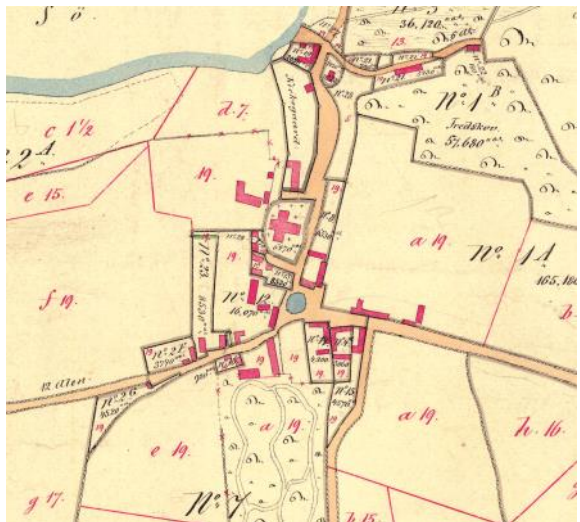
Mothsgården byder (ud over maleriudstillingen og souvenirudstillingen) på en lille særudstilling med et fint udvalg af Elin Rasks papirkunst, som åbner i april. Senere på året åbner Mothsgården en stort anlagt særudstilling med udgangspunkt i museets fantastiske samling af tøj – ”Klædt på til fest og hverdag”, hvor vi fortæller historien om vores tøj og moden op gennem tiden.

Vedbækfundene tilbyder blandt andet en række faste rundvisninger i udstillingen og holder foredrag om vold i stenalderen og om stenalderkost. I særudstillingen ”Fund fra Motorvejen” følges der op på resultaterne af den igangværende forskning i forbindelse med udgravningerne.

Historisk Arkiv tilbyder historisk byvandring, holder historisk quiz og viser fra medio 2016 en særudstilling om byrum og byudvikling, hvor Arkivets samling af fotos og kort bliver sat i spil.

Hold øje med Rudersdal Museers hjemmeside, hvor der løbende bringes information om arrangementer, datoer mv.:

www.rudersdal-museer.dk



Matrikelkort 1879

“B”



Afsender:
Historisk-topografisk Selskab
for Søllerødegne
Rudersdal Museer,
Biblioteksalléen 5
2850 Nærum

År 2016

Returneres ved varig adresseændring

Nye medlemmer til Historisk-topografisk Selskab?

Kender du nogen, som interesserer sig for vores lokale historie og bevaringen af kommunens kulturhistoriske værdier? Giv vedkommende et medlemskab som gave.

Indmeldelse i Historisk-topografisk Selskab for Søllerødegne

kan ske ved at ringe til sekretariatet på Rudersdal Museer tlf. 46 11 56 52
- sende en mail til museum@rudersdal.dk - eller gå ind på www.histtop.dk
Husk at opgive navn - adresse - tlf. - og e-mail
(Årligt kontingent fra 1/1 2016 er 250 kr. – incl. Søllerødbogen)